

Ének-zene

5. osztály:

I. félév:

1. Megismerni a kanászt eléneklése, kanásztánc ritmus jellemzése, ritmus fogalmának kiterjesztése
2. Hej, Dunáról fúj a szél eléneklése, hangköz, kvint, kvart, tempo giusto fogalmak magyarázata
3. Árpa is van, makk is van eléneklése, kvintváltás fogalmának magyarázata
4. Erdő, erdő, de magos a teteje eléneklése, hangsor, skála, váltakozó ütem fogalmának kiterjesztése
5. A bundának nincs gallérja eléneklése, dúr hangsor, terc hangköz fogalmak magyarázata
6. Hull a szilva eléneklése, tiszta prím, oktáv fogalmak magyarázata, citera hangszer szóbeli bemutatása
7. Karnagy, egyenműkar, vegyes kar, gyermekkar, női kar, férfikar fogalmak magyarázata

II. félév:

1. Mozart élete
2. Bach élete
3. Beethoven élete
4. Himnusz eléneklése, zeneszerzője
5. Kantáta fogalmának magyarázata
6. Vonósenekar, szerenád fogalmának kiterjesztése
7. Szimfonikus zenekar fogalmának magyarázata

6. osztály

I. félév:

1. Két tyúkom tavali, A horgosi csárda ki van festve eléneklése, Parlando fogalmának magyarázata
2. Pál, Kata, Péter, Duna-parton van egy malom eléneklése, Rubato fogalmának magyarázata
3. Érik a ropogós cseresznye, Cseresznyevirág eléneklése, Tempo giusto fogalmának magyarázata
4. Hej, igazítsd jól a lábad, Kispiricsi falu végén eléneklése, Szekvencia fogalmának magyarázata
5. Hull a szilva a fáról, Kocsi szekér, kocsi szán eléneklése, Összhangzatos moll fogalmának magyarázata
6. Kolozsváros olyan város, Vígan zengjétek, citorák eléneklése, Dúr hármashangzat fogalmának magyarázata

7. Szózat eléneklése és zeneszerzője

II. félév:

1. A jó lovas katonának eléneklése, Tiszta prím és oktáv fogalmának magyarázata
2. Középkor zenetörténete
3. Gregorián stílus zenéjének jellemzése
4. Román és gótikus stílus zenéjének jellemzése
5. Reneszánsz zenei korszak jellemzése
6. Barokk kortörténetének jellemzése
7. Csínom Palkó, Csínom Jankó, Te vagy a legény, Tyukodi pajtás eléneklése, Dinamika fogalmának kiterjesztése

7.osztály

I. félév:

1. Kodály Zoltán: Kállai kettős mű bemutatása
2. Szép a gyöngyvirág, Ej, haj, gyöngyvirág eléneklése, Nyújtott – éles ritmus bemutatása
3. A szennai lipisen, laponon, Szext hangközök
4. A csitári hegyek alatt, Elindultam szép hazámbul eléneklése, Alkalmazkodó ritmus fogalmának kiterjesztése
5. Világzene: Afrika, India zenei világának ismertetése
6. J. Haydn: Falusi jókedv eléneklése, szolmizálása
7. Bécsi klasszicizmus bemutatása

II. félév:

1. W. A. Mozart: Don Giovanni történetének rövid összefoglalása, szereplők bemutatása
2. Szonáta forma fogalmának magyarázata
3. A 19. század művészetének jellemzése
4. Erkel Ferenc: Hunyadi László opera történetének rövid összefoglalása, szereplők bemutatása
5. A nemzeti romantika stílusjegyei bemutatása magyarázattal együtt
6. Liszt Ferenc munkásságának bemutatása szóban
7. Kodály Zoltán: Pünkösdlő lapról szolmizálása és ABC-s hangjai

8.osztály

I.félév:

1. A népalgyűjtés bemutatása a tanultak alapján
2. Táncázmozgalom kifejtése
3. Augmentálás-diminuálás, asszimmetrikus fogalmának kifejtése
4. Bartók Béla: Négy szlovák népdal eléneklése

5. A kapuba a szekér, Akkor szép az erdő, mikor zöld dalok eléneklése, A virrasztás népszokásának bemutatása

6. Ácinots, pácintos, A Tisza, a Duna zavarodik dalok eléneklése, A karácsonyi életfa bemutatása

7. Középkori zene bemutatása

II.félév:

1. Reneszánsz zene és kora bemutatása

2. Barokk zene és kora bemutatása

3. Magyar barokk zene és kora bemutatása

4. Klasszika zene és kora bemutatása

5. Romantika zene és kora bemutatása

6. Századforduló zene és kora bemutatása

7. 20. század zene és kora bemutatása